

Po anšlaginio koncerto - Alinos ORLOVOS sugrįžimas į Kauną



Į vasario mėnesį Palėpės muzikoje besisvečiavusios Alinos Orlovos koncertą bilietus pavyko gauti tik patiems sparčiausiems - jiems akimirksniu ištirpus iš visų prekybos vietų, ne vienas gerbėjas taip ir liko neišgirdęs kerinčio Alinos Orlovos balso. Paskatinta šio koncerto sėkmės ir daugybės klausytojų prašymų, **gegužės 4 d. 19 val. Alina Orlova** sugrįžo į Kauną, Ryšių istorijos muziejų, kur sceną vėl spalvino unikaliais kūriniais ir charizma.

Alina Orlova - alternatyvios lietuviškos muzikos perliukas, savo kūryba sužavėjusi ne tik Lietuvos, bet ir Prancūzijos, Rusijos, Didžiosios Britanijos klausytojus. Alinos daina „Lichoradka“ iš naujojo albumo „Mutabor“ buvo pripažinta geriausia metų daina 2010 - aisiais Rusijoje, o visą lapkričio mėnesį merginos kūryba gėrėjosi Prancūzijos klausytojai, kur Alina surengė net keliolika koncertų.

Po 2008 - ūjų debiutinio albumo „Laukinis šuo dingo“ sėkmės, 2010 - ūjų vasarą pasirodė antrasis, anot pačios Alinos, šiek tiek kitoks, „gerokai skausmingesnis, bet ir taiklesnis“ albumas - „Mutabor“, kuriuo lyg pasakos slaptažodžiu atrakinamas dainininkės sielos pasaulis. „Šis albumas yra virsmas“ - patvirtina Alina klausytojų pastebėjimus, kad jos kūryba tapo kitokia - brandesnė, kartais dramatiškesnė.

Koncerte Kaune klausytojai vėl turėjo galimybę išgirsti naujas, bei jau gerai žinomas Alinos Orlovos dainas, lydimas pianino garsų, o kūrinių skambesį praturtino gitaristas ir violančelistas.