

NACIONALINIS JAUNIMO DAINUOJAMOSIOS POEZIJOS FESTIVALIS „PO FESTIVALIO“

Vasario 26 dieną, 18 valandą, Kauno ryšių istorijos muziejaus didžiojoje salėje (Rotušės a. 19) vyko nacionalio jaunimo dainuojamosios poezijos festivalio „Po Festivalio“ BAIGIAMASIS koncertas, kuriame dalyvavo jau žinomi publikai dainuojamosios poezijos atlikėjai ir teatro profesionalai:



Zala ir Driukas – tai du muzikantai ilgą laiką braidę po muzikos padan...gę atskirai, bet taip jau lemta, kad jų maršrutams teko susidurti. **Aurimas Driukas** – profesionalus gitaristas grojantis kartu su *Alina Orlova*, bei grupėmis „*IR*“, „*Siela*“. **Zala (Andrius Zališka)** – visoje Lietuvoje žinomos folkroko grupės „*Arbata*“ vokalistas ir lyderis. Pasak pačių muzikantų, jų maršrutams susikirtus įvyko neįtikėtinas dalykas: jie pradėjo skraidyti ten, kur kiti nedrįsta skristi. Čia jie aptiko panašius į save – Germaną Skorį, Mikę pūkuotuką, ežiuką ruke ir kitus tikruosius išminčius. **Zala ir Driukas** visai neseniai išleido albumą „*Murmeklės Suaugusiems*“, kurio įrašymo darbuose dalyvavo ir daugelis kitų muzikantų: **Simas Butavičius, Domantas Razauskas** ir kiti...



„**Ilgumos**“ – Namų muzikavimo grupė, kurios nariams muzika ne profesija, o džiaugsmas. Pabėgusi iš namų į festivalį mėgins tuo džiaugsmu pasidalinti. Sudaro: **Agnė Mikalauskaitė, Barbora Drąsutyte, Gediminas Sudnikavičius, Evaldas Vaičiukynas** ir **Justinas Žilinskas**.

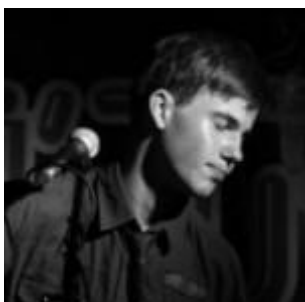


Vytautas Leistrumas ir **Jonas Šarkus („Atviras Ratas“)** – tai teatro laboratorijos „Atviras Ratas“ bei „Keistuolių Teatro“ aktoriai. Kiekvieno klausytojo draugai grojantys kartu su **Andriumi Kulikausku, Aidu Giniočiu** bei keturių „Atviro Rato“ grupėje „**SOLO ansamblis**“. Nepaslaptis, kad kiekvienas jų pasirodymas, kaip naujas spektaklis, kuris panaikina visas ribas tarp muzikanto ir žiūrovo. Šį spektaklį režisuoja pats žiūrovas įtrauktas betarpiško bendravimo su publika. Toks jų principas ir teatre – nuoširdumas, kuris niekada

nevaikšto be aiškiai pastebimo profesionalumo ir jaunatviškumo. Vytautas su Jonu pažadėjo festivaliui paruošti naują, dar niekur nerodytą programą. Kas tai bus? Pamatysime tik vasario 26 dieną...



Mindaugas Ancevičius – Kauno valstybinio lėlių teatro aktorius – lėlininkas. Vienas iš dainuojamosios poezijos, džiazo ir dailės festivalio Joniškyje „**3 Mūzos**“ organizatorių. Mindaugas dainuoja ne tik savo, bet ir garsių poetų, lietuvių liaudies tekstais. Jo dainos impulsyvios, tvirtos, nes atliekamos su nepaprasta vidine energija. Dažnai Mindaugo valdoma scena būna pilna improvizacijos. M. Ancevičius prikausto žiūrovų dėmesį neabejotinu savo talentu ir galima tik spėlioti, ką šis jaunas artistas parodys šįkart...



Žilvinas Vingelis su grupe – Žilvinas, tai *Vytauto Kernagio fondo jaunimo dainos teatro „Akustinis Fotelis“* vadovas, festivalio „Po Festivalio“ iniciatorius, Kauno „Aušros“ gimnazijos mokinys, jauniausias festivalio dalyvis, įvairių renginių vedėjas bei dainų autorius ir atlikėjas. Pradėjęs viešai koncertuoti visai neseniai. Per paskutinius 12 mėnesių su „**Akustiniu Foteliu**“ ir vienas turėjo per **60** pasirodymų visoje Lietuvoje. Festivalyje atliks trumpą autorinių dainų programą kartu su „**Akustinio Fotelio**“ artistais **Eivinu Mineikiu** ir **Jūrate Zabityte**.



„Antikvariniai Kašpirovskio dantys“ – jaunų, pašėlusių ir humoro nestokojančių (ką nesunku pastebėti jau iš pavadinimo) artistų ketvertukas savo muziką praskiedžiantys mažumėle teatro. Patys savo žanro neįvardina. Tai ir dainos teatras, ir gatvės muzika, ir kabaretas... Betarpiškas bendravimas su žiūrovais, šmaikštūs tekstai, įtraukianti vizualizacija scenoje ir jokių spragų nepaliekantis altruistinis noras dovanoti, dovanoti gerą nuotaiką. Sudaro: **Martynas Enčius, Ieva Mikėnaitė, Juozas Baužys ir Ernestas Bruzbartas.**



Mantas Zemleckas ir Kamile Gudmonaite – Respublikinio dainuojamosios poezijos konkurso laureatai. Jų dainos klausytoją priverčia suklusti išgirdus netikėtą gaidą ar instrumentą, žavi savo nuoširdumu ir kūrybiniu novatoriškumu. Akustinio atlikimo žanre kuria visišką alternatyvą, kurioje susipina tiek folkloriniai, tiek džiaziniai motyvai. Taip jie kuria muziką čia ir dabar – vietoje. Mantas, tai LMTA vaidybos specialybės pirmakursis, Kamilė – dvyliktokė. Nors dar jauni, bet šie žmonės sugeba scenoje demonstruoti visišką profesionalumą, ramybę, pasitikėjimą ir tiesiog... kurti muziką prieš jūsų akis.



„Akustinis Fotelis“ – *Vytauto Kernagio fondo jaunimo dainos teatras (keturtuoletas)* sutikęs juoktis iš savęs ir savo egzistavimo konteksto. Jau ilgą laiką tarpą nusprendę nerengti koncertų ir ruošę programą kitam sezonui, šio festivalio proga padarys išimtį ir pasirodys tarp kitų festivalio artistų. Vengia ilgų prisistatymų, aprašymų ir žiūrėti Eiviniui į akis. Viskas vyksta vietoje...

Sudaro: Žilvinas Vingelis, Jūratė Zabitytė, Meda Mačytė ir Eivinas Mineikis.

Taip pat dalyvavo Vasario 25 dienos jaunų bardų koncerte daugiausiai ovacijų sulaukę jaunieji kūrėjai.

Festivalio vedėjas: **Žilvinas Vingelis**

Organizatoriai:
www.kurkuria.lt