





Taiki, paliesta visumos,
šilto rytietiško garso kelionė
nuo mūsų ir žiedų

*Žiedų
šnabždejimas*

 **Tilaka ir Skaidra**

Šnabzdėtojai:
Skaidra Janičaitė (tampura, vokalas)
Rytis Girskas (sitar, sarodas ir gitara)
Rūta Daugirdaitė (bansuri, fleitos)
Bernardas Janauskas (tabla, perkusija)
Povilas Draugelis (didgeridoo)

2011.03.15, 19.00 val.
Ryšių istorijos muziejus, Rotušės a. 19, KAUNAS
Trukmė - 1 val. 20 min.
Biletų kainos - 35 Lt. Biletas platina  
Organizatorius - VšĮ „Kultūros suvokimo centras“ 

*Išeisiu į laukus
Paliksiu namus
Ir ilgesį paliksiu
Atlėks trikinke
Įsiskverbs į mane
... Kur bebuvęs
Ar jį šaukiu
Ar stumi
Jis many
Kokią galią turi Jis....*

Regis tokios trapios ir gležnos tos mūsų pirmosios gėlės, jautrios ir pažeidžiamos. Kur imasi stiprybės išsiveržti iš juodos šaltos žemės iš po sniegų, iš sąstingio ir taip stipriai suvirpina mūsų jautrų gyvybei žvilgsnį tik išsiskverbusios laisvėn. Nori išgirsti tai, ko klausosi sniegas, ką prabėgdamas išgirsta vanduo, kas vyksta tuomet pumpuruose, kai dar nieko nematai, kokie švelnumai ir kokie sprogimai sukuria švelnias spalvingas, sultingas ir trapias grožio buveines taip noriai atsiveriančias ir pasidovanojančias mums. Tik subtilioji sitara gali pradėti šnabždinti žiedų sieliukes pabusti, o tada su tabla įsijungiant į jų augimo vyksmą mes pradėsime šnabždėtis. Atviros širdys pavasariui, nes būtent šią akimirką kai išgirsime ką sako žiedai - subtilūs garsų aromatai įsiskverbs į mus ir naujas meilės skonis nuvilnys kiaurai.

Visi dar kartą įsimylėsime!

Atlikėjai:

Rytis Girskas

Muzikuoti pradėjo su roko grupe „Žolė“, paskui sunkiojo metalo grupe „Extreme Exit“, vėliau sušvelninusia stilių ir pasivadinusia „Sugarfree“. Nuo 2006 m. groja su fleitiste Rūta Daugirdaite duetu, kuris sudaro grupės „Tilaka“ branduolį. Nuo tada muzikoje vis

ryškiau pasireiškia rytų muzikos elementai, indų klasikinio ir fusion stiliaus įtaka. 2010m praktikavosi pas mokytoją M. Kumar.

Rūta Daugirdaitė

Baigė Kauno 1-ąją muzikos mokyklą pas mokytoją Faustą Drulytę. Dalyvavo valstybiniuose konkursuose su jaunimo ansambliu „Frio“. Nuo 2006 m. groja su Ryčiu Girsku grupėje "Tilaka".

Skaidra Jančaitė

„...Nestatiškas vokalinių kūrinių, demonstruojančių įvairias balso galimybes atlikimas kartu su kūno plastika leidžia žmonėms pajusti laisvai reiškiamus jausmus, mintis, padeda išsiplėsti savo jau turimo garsų arsenalo lauke ir atsipalaiduoti...“
Norėčiau, kad klausytojai po pasišnabzdėjimų galėtų pasakyti man, kas juos palietė, kuo jie gyvena šią akimirką, ką jaučia apėmus pirmai pavasario dienai.“
Apie atlikėją: http://www.musicperformers.lt/vid.php3?lang=lt&menu_id=3&at_id=15

Bernardas Janauskas

Be perkusininko veiklos džiazio bei ritminės muzikos srityse, kuria, rašo ir atlieka kompozicijas fortepijonui, paruoštam pianinui bei originaliems paties sukurtais muzikos instrumentams. Nuo 2002 m. groja su lietuvių atlikėjais, grojančiais latin, fusion stiliuose. Nuo 2006 organizuoja Afrikos muzikos ir ritmikos seminarus Lietuvos perkusininkams bei būgnininkams. Grojo ir mokėsi tabla pas indų muzikos guru Gurudatt Shirali. 2008 m. buvo išvykęs mokytis groti Ghatam instrumentu, pažinti Carnatic ritmikos ir muzikos principų į pietų Indiją pas perkusininką Ghatam Suresh.
Apie atlikėją: <http://www.myspace.com/bernardasjanauskas>

Saulius Petreikis

Jaunas multiinstrumentalistas dar žinomas dėdės Semo pseudonimu, jau kelerius metus kuria savo legendą lietuviškos muzikos padangėje, nenuilstamai dirba įvairiuose etno-folk-pop ir dainuojamosios poezijos projektuose. "Pastebėjau, kad kiekvieno žmogaus, grojančio fleita, išgaunamas garsas yra individualus. Jo charakteris atsispindi garso tembre ir grojimo manieroje. Iš kur semiuosi tos energijos? Visa tai, ką groju dabar, groju savo vidumi ir savo sielos jautrumu. Esu labai susijęs su gamta ir kosminėmis energijomis, kurios teka per mane. Jei jos teka stipriau, tai atsiranda įkvėpimas. Žinių kol kas dar labai trūksta, todėl pasikliauju vidiniu jausmu, nuojautomis. Mane šiuo metu domina muzikos garsai kaip gydomoji priemonė, muzikos terapija. Norėčiau gilintis į tai ateityje, bet pirmiausia turiu išmokti groti, nes kol kas save laikau labai mažyčiu žmogeliuku. Mano pirmasis instrumentas yra trimitas, bet eksperimentuodamas su indiškom fleitom, kai kuriais lietuvių liaudies instrumentais, įtraukiau armėnišką duduką, kurio nuostabų tembrą prilyginau arabiškam smuikui, lyg ir žmogaus balsui. Tai – labai jautrus instrumentas."

Apie atlikėją: <http://www.reverbnation.com/sauliuspetreikis>

.....

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=0Iw06k0nmSI>

Bilietus platino: bilietai.lt ; tel.: 1588



Tilaka



Skaidra



Bernardas